

JustLX – Lisboa Contemporary Art Fair encerra a sua primeira edição, consolidando-se já como uma feira de referência no panorama artístico Português

A feira **JustLX** fecha as suas portas com enorme êxito da sua primeira edição, afirmando Lisboa como uma das principais capitais da arte contemporânea da Europa.

Mais de 6 mil pessoas visitaram mais de 40 galerias durante os quatro dias da feira.

Organizada pela **Art Fairs** e situada no **Museu da Carris**, a **JustLX** proporcionou, de 17 a 20 de Maio, um excepcional programa expositivo com 42 galerias de Portugal, Brasil, Espanha, México, Reino Unido, Marrocos e Estados Unidos.

Especial destaque para o apoio e **I Prémio de Arte Emergente da Fundação Millennium bcp** que seleccionou a artista **Estefanía Martín Sáenz**, da **Galeria Gema Llamazares**. A obra da artista integrará a colecção da Fundação.

O **Museu da Carris** foi o local eleito para acolher os mais de 150 artistas internacionais. O espaço ao ar livre do Museu proporcionou uma mostra gastronómica luso-espanhola com food trucks provenientes de diversos pontos de ambos os países e uma selecção de música fez destes dias de feira um encontro cultural completo.

Entre as inúmeras visitas a feira recebeu: o Primeiro Ministro de Portugal, **António Costa**, o Secretário de Estado da Cultura, **Miguel Honrado**, o Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, **Fernando Medina**, a Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, **Catarina Vaz Pinto**, o Presidente da Fundação Millennium bcp, **Fernando Nogueira**, la Secretaria General de la Fundação Millennium bcp, **Fátima Dias**; comissários como **Leonor Nazaré**, da Fundação Gulbenkian, **Adelaide Ginga**, Museu do Chiado, coleccionadores como **Antonio Cachola**, **Fernando Ribeiro**, **Ana e Jorge Gaspar** ou **Christian Fulda**.

O êxito da feira foi, também, referido pelas galerias participantes que destacaram o bom funcionamento e as agradáveis vendas, nesta primeira edição da feira.

Entre os coleccionadores privados a destacar a presença espanhola.

A **JustLX** celebra os resultados da sua primeira edição com base na afluência de públicos e sua resposta positivo e nas vendas das galerias presentes.

JustLX - Lisboa Feria de Arte Contemporáneo cierra su primera edición, consolidándose ya como una feria de referencia en el mundo del arte portugués

La feria **JustLX** cierra las puertas de una primera edición muy exitosa que sitúa a la capital lusa como referencia del arte contemporáneo internacional en el mes de mayo.

Organizada por **Art Fairs** y localizada en el **Museu da Carris**, **JustLX** ha ofrecido del 17 al 20 de mayo un excelente programa expositivo con más de 40 galerías de Portugal, Brasil, España, México, Reino Unido, Marruecos y EE.UU.

Especial atención merece el apoyo que la **Fundação Millennium bcp** ofrece al arte joven a través del **I Premio de Arte Emergente Fundação Millennium bcp**, que en esta primera edición ha recaído en la artista **Estefanía Martín Sáenz**, de la galería **Gema Llamazares**.

El Museu da Carris ha sido el contexto en el que han convivido las obras de más de 150 artistas internacionales. En el espacio al aire libre de la propia feria **JustLX**, los visitantes han podido disfrutar de una oferta gastronómica luso-española ofrecida por food trucks venidos de diferentes puntos de ambos países, así como de una variada selección musical que hizo de los días de feria un encuentro cultural completo.

Entre las visitas que la feria ha recibido en estos días se encuentran personalidades del ámbito de la política y la cultura como el primer ministro **António Costa**; el Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, **Fernando Medina**; el Secretario de Estado para la Cultura, **Miguel Honrado**; la Vereadora para la Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, **Catarina Vaz Pinto**; el Presidente de la Fundação Millennium bcp, **Fernando Nogueira**; la Secretaria General de la Fundação Millennium bcp, **Fátima Dias**; y comisarios como **Leonor Nazaré**, de la Fundação Gulbenkian; **Adelaide Ginga**, del Museu do Chiado; o coleccionistas privados como **Antonio Cachola**, **Fernando Ribeiro**, **Ana** y **Jorge Gaspar**

El éxito de la feria ha sido también refrendado por las galerías participantes, que han destacado el buen funcionamiento de las ventas en esta primera edición de la feria **JustLX**.

Además de las colecciones privadas portuguesas, ha destacado la buena presencia de coleccionistas españoles que han adquirido piezas en distintos stands.

JustLX celebra así una primera edición en la que tanto las ventas como la afluencia del público visitante ha sido constante y muy positiva.

Contacto de prensa:

imprensa@justlx.pt

Patrocinador



Apoio



Organização

[ArtFairs]