

## PRESS - RELEASE

Lançamento Livro  
Inauguração Instalação Vídeo



© Fábio Azevedo

### LIVRO

*Guia de Arquitetura Carrilho da Graça*

*Projetos Construídos Portugal*

### VÍDEO

*Estranha Leveza*

*Carrilho da Graça por Nuno Cera*

Lançamento do Livro

*Guia de Arquitetura*  
*Carrilho da Graça*  
*Projetos Construídos*  
*Portugal*

e

Inauguração da Instalação Vídeo

*Estranha Leveza*  
*Carrilho da Graça por Nuno Cera*

12 de Fevereiro de 2019, 18H30,  
Sala Ribeiro da Fonte, CCB – Centro Cultural de Belém, Lisboa

A A+A Books apresenta o #03 da colecção Guias de Arquitetos, "*Guia de Arquitetura Carrilho da Graça Projetos Construídos Portugal*" (edição bilingue Português-Inglês), que contará com a presença do Arquiteto.

A apresentação do livro será feita pelo Arquiteto Eduardo Souto de Moura.

Em simultâneo ao lançamento desta edição, será inaugurada a Instalação Vídeo "*Estranha Leveza – Carrilho da Graça por Nuno Cera*", que completa assim o trabalho editorial no qual Nuno Cera participa. A *Instalação*, que ocupará um pavilhão projetado pelo Arquiteto Carrilho da Graça, estará patente até ao dia 3 de Março de 2019 no Jardim das Oliveiras – CCB.

Sua Excelência o Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa digna-se estar presente.

A Editora A+A Books, cujo projeto de fundo visa a divulgação, promoção e internacionalização da arquitetura portuguesa (todas as suas edições são bilingues), gostaria de poder contar com o V/ apoio na sua divulgação. A importância das obras e do Arquiteto remetem para a importância cultural deste livro e assim para a sua merecida divulgação através dos canais promotores da nossa Cultura.

Agradecendo desde já a V/ melhor divulgação, esperamos poder ainda contar com a V/ presença em mais esta n/ iniciativa.

Cordialmente

Maria Melo  
Tel + 351 93 999 44 47  
[maria.melo@livrariaamaisa.pt](mailto:maria.melo@livrariaamaisa.pt)

Mecenas Exclusivo: Fundação Millennium bcp

Apoio: CCB – Garagem Sul

*Guia de Arquitetura Carrilho da Graça*  
*Projetos Construídos Portugal*

#03 Coleção Guias de Arquitetos



**Ficha Técnica**  
**Coordenação Editorial**  
Maria Melo  
Michel Toussaint  
**Coordenação Geral**  
Maria Melo  
**Pesquisa e Produção**  
Luís Filipe Fernandes  
**Textos**  
Marta Sequeira  
Michel Toussaint  
**Colaboração**  
Ana Luísa Ferreira  
Joana Carneiro  
Mariana Abrantes  
Matilde Ramos  
Pedro Pral  
**Tradução**  
Isabel Rodrigues  
**Fotografia**  
Nuno Cera  
**Design Gráfico**  
Pedro Rufino  
**Editor**  
A+A Books  
**1ª Edição**  
Fevereiro 2019  
**ISBN**  
978-989-98462-9-6

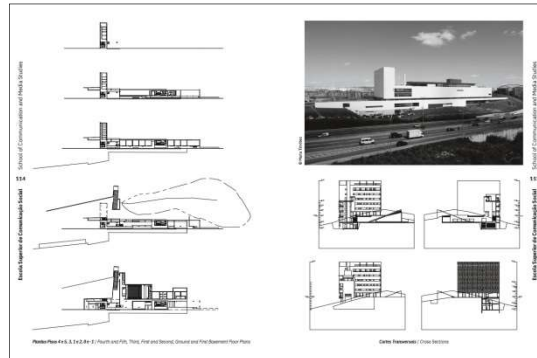
“(…) Carrilho da Graça foi apontando, ao longo dos tempos, diversos caminhos para a arquitetura e para a cultura portuguesas, alguns deles díspares perante problemas apenas superficial e aparentemente semelhantes. (...) Cada projeto de Carrilho da Graça não resulta da simples aplicação de um conhecimento estático e pré-estabelecido, mas de um processo dialético entre pensamento e ação, pelo que também não é assumido como uma fórmula capaz de resolver qualquer problema de uma vez por todas, mas sim como uma tentativa de desbravar terrenos e abrir trilhos. Tal como afirmou Niels Bohr, «o oposto de uma afirmação correta é uma afirmação falsa, mas o oposto de uma verdade profunda pode ser outra verdade profunda».

(…) Tal como referido na introdução dos anteriores guias desta coleção, estes textos não têm, afinal, a intenção de descrever o que o leitor já tem diante de si, nem tão pouco a pretensão de se constituir como uma recensão crítica que poderia toldar a impressão causada pela experiência direta da obra, mas sim a de ampliar a visita do leitor, oferecendo uma série de dados objetivos – como as condições do encargo, os projetos simultâneos, o contexto da obra, os principais intervenientes, as contingências da construção. No entanto, e ao contrário dos anteriores guias desta coleção, alguns destes textos referem ainda o que pode, segundo Carrilho da Graça, faltar fazer em relação a cada projeto. (...)”

Marta Sequeira - in introdução do *Guia de Arquitectura Carrilho da Graça Projectos Construídos. Portugal*



Interior do livro



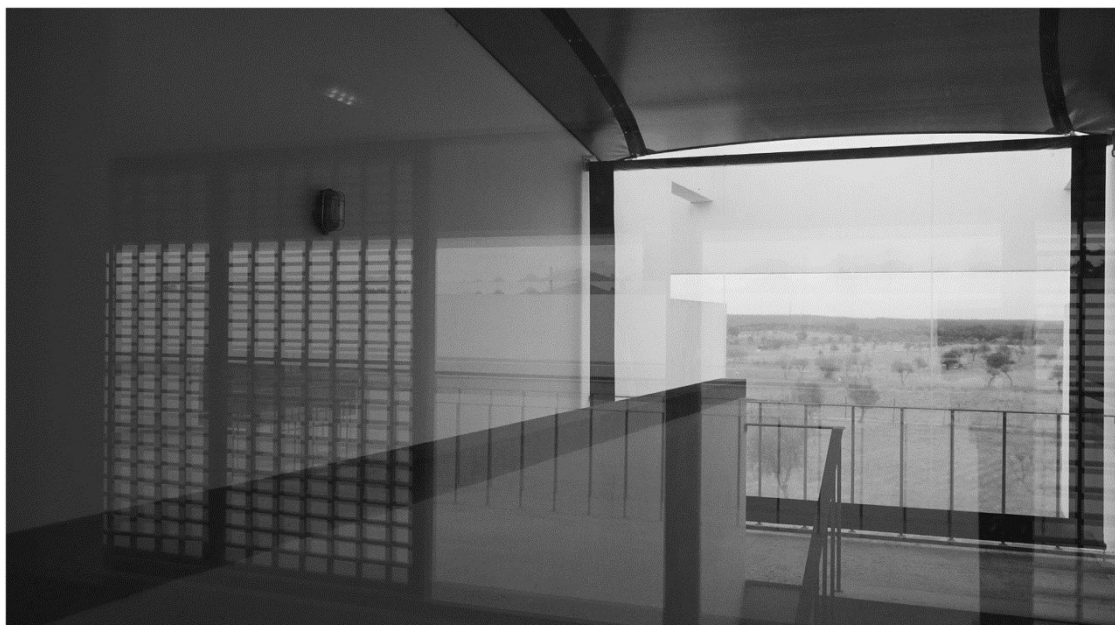
## *Estranha Leveza – Carrilho da Graça por Nuno Cera*

Instalação Vídeo

Nuno Cera é de novo convidado pela A+A Books a fotografar as obras do Arquiteto Carrilho da Graça a integrar, *hors-texte*, o #03 da Coleção Guias de Arquitetos a ele dedicado. Ainda, e a propósito da apresentação pública da referida edição, foi pedido ao artista a criação de uma Instalação de vídeo. Esta, instalada numa peça efémera, desenhada pelo Arquiteto para o efeito a qual reflete o pragmatismo intelectual que acompanha a obra de Carrilho da Graça, poderá ser visitada no Jardim das Oliveiras, no Centro Cultural de Belém, em Lisboa. O vídeo a preto e branco percorre 8 obras de Carrilho da Graça constantes no livro, adequando a fotografia e o audiovisual à paisagem sublinhada e aos pormenores construídos.

Nuno Cera que, na sua consciência poética do lugar, nos estimula a imaginar a arquitetura através do seu olhar, sensibiliza-nos ainda, através da sua precisão técnica, à obra de Carrilho da Graça atingindo-a na sua essência de leveza e rigor.

Entre o silêncio com que veste e interroga os ângulos das obras e a música que remete ao culto modernista, o caminho destas imagens leva-nos à descoberta de "atmosferas" nos limites da complexa sensibilidade da arquitetura de Carrilho da Graça conduzindo ainda o observador a uma sensitiva *Estranha Leveza*.



Still do Vídeo "Estranha Leveza" de Nuno Cera

## Oito passos num percurso sem fim

O vídeo do artista Nuno Cera intitulado “Estranha Leveza”, sobre a obra do arquitecto João Luís Carrilho da Graça, pode ser compreendido como um ensaio em oito partes que percorre os projectos desenvolvidos pelo arquitecto em Portugal, entre 1990 e 2009. Cera desenvolve uma narrativa visual e sonora<sup>1</sup>, que se altera constantemente, afastando-se de uma repetição dos planos, sejam estes de interior ou de exterior, de pormenor ou de grande amplitude visual. Por vezes, a paisagem é a protagonista deste percurso, o que nos faz compreender o modo como a arquitectura foi pensada para um determinado contexto. O vídeo acentua uma construção / desconstrução dos espaços que nos são dados a ver, um trabalho de edição que em cada um destes segmentos de 2, 3, 5, 8 e 13 segundos integra a sua prática fotográfica e projecta a construção da memória.

De outro ponto de vista, o título deste vídeo é um elemento essencial porque nos propõe um olhar sobre uma contradição que associamos ao edificado, ao seu peso, mas também ao movimento e à leveza que caracterizam a obra do arquitecto, e que Nuno Cera apropria de um ensaio introdutório de um outro arquitecto, Gonçalo Byrne<sup>2</sup>, para um livro sobre a obra de Carrilho da Graça.

Este vídeo tem uma raiz documental, mas é simultaneamente autónomo no sentido em que recupera procedimentos do processo artístico que Nuno Cera desenvolveu nas últimas décadas, procurando uma outra leitura dos objectos e dos contextos que regista, com uma particular atenção à arquitectura como lugar do humano e do fazer, tão presente na obra de Carrilho da Graça.

João Silvério



Stills do Vídeo “Estranha Leveza” de Nuno Cera

1 A banda sonora deste vídeo é composta por som captado nos espaços e lugares dos projetos, silêncio e por uma obra intitulada “Ki-Gen”, da autoria dos músicos Dj Krush & Toshinori Kondo, publicada em 1996. É como uma segunda paisagem que, não obedecendo a uma métrica, acontece (num determinado momento) nas Piscinas de Campo Maior.

2 Gonçalo Byrne, “Estranha Leveza”, *Carrilho da Graça*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1995, e Editorial Blau, Lda, Lisboa, 1995.

## A Editora



A Livraria A+A é a primeira Livraria especializada aberta em Portugal, em 1995. A ideia da A+A assentou num princípio que ainda hoje mantém e que se baseia na qualidade e diversidade, na abrangência das disciplinas complementares à arquitetura e num atendimento personalizado. Hoje, a Livraria A+A é a Livraria dos arquitetos portugueses e é também uma referência internacional.

A A+A BOOKS, ramo editorial da Livraria A+A, surge em 2009 com o intuito de preencher o vazio editorial (em edições bilingues: Português/Inglês) sobre a Arquitetura e o trabalho dos Arquitetos Portugueses. Coleções A+A BOOKS:  
**Monografias de Arquitetos**  
**Single**  
**Cities**  
**Guias de Arquitetos**

Contactos  
Tel. 213421928

Maria Melo  
[maria.melo@livrariaamaisa.pt](mailto:maria.melo@livrariaamaisa.pt)

Luís Filipe Fernandes  
[edicoes@livrariaamaisa.pt](mailto:edicoes@livrariaamaisa.pt)

**Sobre a Fundação Millennium bcp:**

A atividade da Fundação Millennium bcp, inserida no contexto das políticas de solidariedade social e de mecenato cultural institucional, assume-se como agente de criação de valor na sociedade, nas diversas áreas da sua intervenção. Neste sentido, tem procurado, ao longo do tempo, concentrar os seus recursos no apoio a instituições e organismos de referência e a projetos que apresentem orientação para o acréscimo de eficácia a longo prazo.