

PRESS - RELEASE

Lançamento Livro
Inauguração Instalação Vídeo



© Fábio Azevedo

LIVRO

Guia de Arquitetura Carrilho da Graça

Projetos Construídos Portugal

VÍDEO

Estranha Leveza

Carrilho da Graça por Nuno Cera

Lançamento do Livro

Guia de Arquitetura
Carrilho da Graça
Projetos Construídos
Portugal

e

Inauguração da Instalação Vídeo

Estranha Leveza
Carrilho da Graça por Nuno Cera

12 de Fevereiro de 2019, 18H30,
Sala Ribeiro da Fonte, CCB – Centro Cultural de Belém, Lisboa

A A+A Books apresenta o #03 da colecção Guias de Arquitetos, "*Guia de Arquitetura Carrilho da Graça Projetos Construídos Portugal*" (edição bilingue Português-Inglês), que contará com a presença do Arquiteto.

A apresentação do livro será feita pelo Arquiteto Eduardo Souto de Moura.

Em simultâneo ao lançamento desta edição, será inaugurada a Instalação Vídeo "*Estranha Leveza – Carrilho da Graça por Nuno Cera*", que completa assim o trabalho editorial no qual Nuno Cera participa. A *Instalação*, que ocupará um pavilhão projetado pelo Arquiteto Carrilho da Graça, estará patente até ao dia 3 de Março de 2019 no Jardim das Oliveiras – CCB.

Sua Excelência o Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa digna-se estar presente.

A Editora A+A Books, cujo projeto de fundo visa a divulgação, promoção e internacionalização da arquitetura portuguesa (todas as suas edições são bilingues), gostaria de poder contar com o V/ apoio na sua divulgação. A importância das obras e do Arquiteto remetem para a importância cultural deste livro e assim para a sua merecida divulgação através dos canais promotores da nossa Cultura.

Agradecendo desde já a V/ melhor divulgação, esperamos poder ainda contar com a V/ presença em mais esta n/ iniciativa.

Cordialmente

Maria Melo
Tel + 351 93 999 44 47
maria.melo@livrariaamaisa.pt

Mecenas Exclusivo: Fundação Millennium bcp

Apoio: CCB – Garagem Sul

Guia de Arquitetura Carrilho da Graça
Projetos Construídos Portugal

#03 Coleção Guias de Arquitetos



Ficha Técnica
Coordenação Editorial
Maria Melo
Michel Toussaint
Coordenação Geral
Maria Melo
Pesquisa e Produção
Luís Filipe Fernandes
Textos
Marta Sequeira
Michel Toussaint
Colaboração
Ana Luísa Ferreira
Joana Carneiro
Mariana Abrantes
Matilde Ramos
Pedro Pral
Tradução
Isabel Rodrigues
Fotografia
Nuno Cera
Design Gráfico
Pedro Rufino
Editor
A+A Books
1ª Edição
Fevereiro 2019
ISBN
978-989-98462-9-6

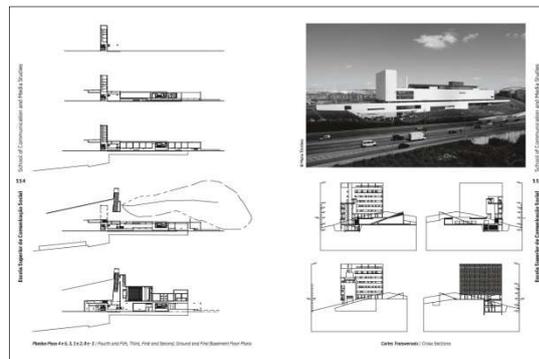
“(…) Carrilho da Graça foi apontando, ao longo dos tempos, diversos caminhos para a arquitetura e para a cultura portuguesas, alguns deles díspares perante problemas apenas superficial e aparentemente semelhantes. (...) Cada projeto de Carrilho da Graça não resulta da simples aplicação de um conhecimento estático e pré-estabelecido, mas de um processo dialético entre pensamento e ação, pelo que também não é assumido como uma fórmula capaz de resolver qualquer problema de uma vez por todas, mas sim como uma tentativa de desbravar terrenos e abrir trilhos. Tal como afirmou Niels Bohr, «o oposto de uma afirmação correta é uma afirmação falsa, mas o oposto de uma verdade profunda pode ser outra verdade profunda».

(…) Tal como referido na introdução dos anteriores guias desta coleção, estes textos não têm, afinal, a intenção de descrever o que o leitor já tem diante de si, nem tão pouco a pretensão de se constituir como uma recensão crítica que poderia toldar a impressão causada pela experiência direta da obra, mas sim a de ampliar a visita do leitor, oferecendo uma série de dados objetivos – como as condições do encargo, os projetos simultâneos, o contexto da obra, os principais intervenientes, as contingências da construção. No entanto, e ao contrário dos anteriores guias desta coleção, alguns destes textos referem ainda o que pode, segundo Carrilho da Graça, faltar fazer em relação a cada projeto. (...)”

Marta Sequeira - in introdução do *Guia de Arquitectura Carrilho da Graça Projectos Construídos. Portugal*



Interior do livro



Estranha Leveza – Carrilho da Graça por Nuno Cera

Instalação Vídeo

Nuno Cera é de novo convidado pela A+A Books a fotografar as obras do Arquiteto Carrilho da Graça a integrar, *hors-texte*, o #03 da Coleção Guias de Arquitetos a ele dedicado. Ainda, e a propósito da apresentação pública da referida edição, foi pedido ao artista a criação de uma Instalação de vídeo. Esta, instalada numa peça efémera, desenhada pelo Arquiteto para o efeito a qual reflete o pragmatismo intelectual que acompanha a obra de Carrilho da Graça, poderá ser visitada no Jardim das Oliveiras, no Centro Cultural de Belém, em Lisboa. O vídeo a preto e branco percorre 8 obras de Carrilho da Graça constantes no livro, adequando a fotografia e o audiovisual à paisagem sublinhada e aos pormenores construídos.

Nuno Cera que, na sua consciência poética do lugar, nos estimula a imaginar a arquitetura através do seu olhar, sensibiliza-nos ainda, através da sua precisão técnica, à obra de Carrilho da Graça atingindo-a na sua essência de leveza e rigor.

Entre o silêncio com que veste e interroga os ângulos das obras e a música que remete ao culto modernista, o caminho destas imagens leva-nos à descoberta de "atmosferas" nos limites da complexa sensibilidade da arquitetura de Carrilho da Graça conduzindo ainda o observador a uma sensitiva *Estranha Leveza*.



Still do Vídeo "Estranha Leveza" de Nuno Cera

Oito passos num percurso sem fim

O vídeo do artista Nuno Cera intitulado “Estranha Leveza”, sobre a obra do arquitecto João Luís Carrilho da Graça, pode ser compreendido como um ensaio em oito partes que percorre os projectos desenvolvidos pelo arquitecto em Portugal, entre 1990 e 2009. Cera desenvolve uma narrativa visual e sonora¹, que se altera constantemente, afastando-se de uma repetição dos planos, sejam estes de interior ou de exterior, de pormenor ou de grande amplitude visual. Por vezes, a paisagem é a protagonista deste percurso, o que nos faz compreender o modo como a arquitectura foi pensada para um determinado contexto. O vídeo acentua uma construção / desconstrução dos espaços que nos são dados a ver, um trabalho de edição que em cada um destes segmentos de 2, 3, 5, 8 e 13 segundos integra a sua prática fotográfica e projecta a construção da memória.

De outro ponto de vista, o título deste vídeo é um elemento essencial porque nos propõe um olhar sobre uma contradição que associamos ao edificado, ao seu peso, mas também ao movimento e à leveza que caracterizam a obra do arquitecto, e que Nuno Cera apropria de um ensaio introdutório de um outro arquitecto, Gonçalo Byrne², para um livro sobre a obra de Carrilho da Graça.

Este vídeo tem uma raiz documental, mas é simultaneamente autónomo no sentido em que recupera procedimentos do processo artístico que Nuno Cera desenvolveu nas últimas décadas, procurando uma outra leitura dos objectos e dos contextos que regista, com uma particular atenção à arquitectura como lugar do humano e do fazer, tão presente na obra de Carrilho da Graça.

João Silvério



Stills do Vídeo “Estranha Leveza” de Nuno Cera

1 A banda sonora deste vídeo é composta por som captado nos espaços e lugares dos projetos, silêncio e por uma obra intitulada “Ki-Gen”, da autoria dos músicos Dj Krush & Toshinori Kondo, publicada em 1996. É como uma segunda paisagem que, não obedecendo a uma métrica, acontece (num determinado momento) nas Piscinas de Campo Maior.

2 Gonçalo Byrne, “Estranha Leveza”, *Carrilho da Graça*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1995, e Editorial Blau, Lda, Lisboa, 1995.

A Editora



A Livraria A+A é a primeira Livraria especializada aberta em Portugal, em 1995. A ideia da A+A assentou num princípio que ainda hoje mantém e que se baseia na qualidade e diversidade, na abrangência das disciplinas complementares à arquitetura e num atendimento personalizado. Hoje, a Livraria A+A é a Livraria dos arquitetos portugueses e é também uma referência internacional.

A A+A BOOKS, ramo editorial da Livraria A+A, surge em 2009 com o intuito de preencher o vazio editorial (em edições bilingues: Português/Inglês) sobre a Arquitetura e o trabalho dos Arquitetos Portugueses. Coleções A+A BOOKS:
Monografias de Arquitetos
Single
Cities
Guias de Arquitetos

Contactos
Tel. 213421928

Maria Melo
maria.melo@livrariaamaisa.pt

Luís Filipe Fernandes
edicoes@livrariaamaisa.pt

Sobre a Fundação Millennium bcp:

A atividade da Fundação Millennium bcp, inserida no contexto das políticas de solidariedade social e de mecenato cultural institucional, assume-se como agente de criação de valor na sociedade, nas diversas áreas da sua intervenção. Neste sentido, tem procurado, ao longo do tempo, concentrar os seus recursos no apoio a instituições e organismos de referência e a projetos que apresentem orientação para o acréscimo de eficácia a longo prazo.